

出演者プロフィール

藤本 一子 ふじもと いつこ --- お話 (音楽学)

香川県出身。元国立音楽大学大学院教授。専門は 18 世紀後半～ 19 世紀ドイツ / オーストリアとくに R. シューマンを中心とするロマン主義音楽。国立音楽大学大学院修了、ウィーン大学に留学。国立音楽大学ベートーヴェン研究所員、同大学・大学院教授、楽器学資料館館長、東京藝術大学講師ほかを経る。R. シューマン《ピアノ五重奏曲》成立史研究により博士 (音楽学)。主著『シューマン』(音楽之友社)、共編著『ベートーヴェン全集 10 巻』(講談社)、監訳書ロックウッド『ベートーヴェン音楽と生涯』(春秋社)ほか。「ロマン派音楽レクチャーコンサート」主宰。関記念財団理事。

山本 美樹子 やまもと みきこ --- ヴァイオリン

兵庫県神戸市出身。第 53 回全日本学生音楽コンクール高校の部第 1 位。東京藝術大学卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学大学院修士課程及び室内学科後期博士課程修了。R. シューマン《ヴァイオリンソナタ第 3 番》に関する研究により博士号 (音楽) 取得。東京文化会館、大阪いずみホールなど各地でリサイタルを開催。弦楽四重奏では、松尾学術振興財団より奨学金を受けリゾナーレ室内楽セミナーにて最優秀賞を受賞。ヴァイオリンを岡山潔、ジェラルド・プーレ、松原勝也の各氏に、音楽学を藤本一子氏に師事。東京藝術大学、同附属音楽高等学校、お茶の水女子大学文教育学部講師を務める。

兼重 稔宏 かねしげ としひろ --- ピアノ

三重県津市出身。東京藝術大学、ライブツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。これまでに、ポローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、浜松国際ピアノコンクールピアノフェスティバルなど多数の音楽祭に出演。2023/24 シーズンはドレスデン国立歌劇場 475 周年記念室内楽演奏会、トッパンホール 23 周年バースデーコンサートなどに出演予定。2022 年 10 月に CD「ディアベリ変奏曲」を VIRTUS CLASSICS よりリリースし、メディアより高い評価を得る。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。ベーゼンドルファー・アーティスト。

長谷川 彰子 はせがわ あきこ --- チェロ

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。桑原賞、併せて中村桃子賞受賞。第 77 回日本音楽コンクール第 3 位。2010 年ローム ミュージックファンデーション奨学金を受けライブツィヒ音楽演劇大学へ留学し、修士課程を最高点で修了。2013 年東京藝術大学修士課程を首席で修了。各主要都市でソリスト、オーケストラ奏者として幅広く活動。中島颯、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。九州交響楽団チェロ首席奏者を経て、2019 年に新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者に就任。

* 演奏中の出入りはご遠慮ください。

会場 中津川市 ひと・まちテラス

岐阜県中津川市新町 2-34

● JR 中津川駅 徒歩 7 分

● 北恵那バス「淀川バス停」徒歩 3 分

● 中央自動車道「中津川 IC」車で約 10 分



● [使用ピアノ] ベーゼンドルファー Model 214VC

「ひと・まち ロビー・コンサート」申込書

「関記念財団」 FAX 0573-67-7272 E-mail seki.event@gmail.com

郵送先 〒508-0022 岐阜県中津川市北野町 4-1 お名前・連絡先を明記のうえ葉書申込も可

* いただいた個人情報には本件の目的以外には使いません。

お名前：

ご連絡先：

* 緊急の場合に用いさせていただきます。